


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2023г. №1
Введено приказом
от 29.08.2023г. №205
Директор МАОУ «СОШ № 38»

Р. А.Нуриев

Рабочая программа
объединения дополнительного образования
педагогическая группа «Бригантина»
на уровень: базовый
Направление развития личности школьника: общекультурное
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы: Евдокимова Наталья Владимировна
педагог - организатор, первой квалификационной категории

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР  С.В.Кудрявцева

г. Набережные Челны
2023/2004 учебный год

Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

| Личностные результаты | Метапредметные результаты |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности; ● эмоциональное отношение к искусству; ● реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; ● знание основ здоровьесберегающих технологий; ● потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; ● готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; ● готовности к самообразованию и самовоспитанию; ● формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | <ul style="list-style-type: none"> ● планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; ● самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели; ● оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников; ● выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. коммуникативные УУД: ● участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); ● уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; ● делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями; использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы; ● исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; ● понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов; ● рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы; ● осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников. |

Содержание деятельности объединения дополнительного образования

| Разделы и темы курса | Краткое содержание | Основные формы организации занятий | Основные виды деятельности |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|
| Вводное занятие | Знакомство. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий. Входное тестирование. | Беседа | Знакомство с деятельностью кружка |
| Певческая установка | Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Соблюдение правил певческой установки. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов с целью подготовки их к работе. Навык правильного певческого дыхания. Исполнение музыкальных фраз на непрерывном дыхании. Основные правила цепного дыхания. Знакомство с дирижёрскими жестами. Унисон. Вокальная позиция. Связное пение. Активная подача звука. Звуковедение. Вокальная дикция. Артикуляция. Начало двухголосного пения. | вокально-хоровое занятие | Развитие вокально – хоровых навыков. |
| Музыкально – теоретическая подготовка | Основы музыкальной грамоты. Устойчивые и неустойчивые звуки. Фраза. Запев, припев. Тембры певческих голосов. Высокие и низкие звуки. Звукоряд. Метр, темп. Нотная грамота. | вокально-хоровое занятие | Упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии. |
| Теоретико – аналитическая работа | Гигиена певческого голоса. Прослушивание небольших музыкальных произведений. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация. Краткий рассказ о музыкальном произведении, сообщение о композиторе, об авторе слов. Показ – исполнение песни. Создание народной песни, манера её исполнения. | вокально-хоровое занятие | Закрепление музыкального материала с сопровождением и без него |

Тематическое планирование

Целевые приоритеты уровня основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Программа хора и режим работы. | 2 |
| 2 | Певческая установка | 22 |
| 3 | Музыкально – теоретическая подготовка | 22 |
| 4 | Теоретико – аналитическая работа | 20 |
| 5 | Отчетный концерт | 2 |

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования

| № п/п | Тема занятий | Количество часов | Календарные сроки | | Корректировка |
|----------|--|---------------------|-------------------|------|---------------|
| | | | план | факт | |
| 1. | Вводное занятие. Нормативно-правовая основа деятельности вожатого. | 2 | 04.09. | | |
| 2. | Секреты делопроизводства | 2 | 11.09. | | |
| 3. | Планирование работы вожатого | 2 | 18.09. | | |
| 4. | Планирование работы вожатого | 2 | 25.09. | | |
| 5. | Знакомство с методикой КТД | 2 | 02.10. | | |
| 6. | Методика КТД | 2 | 09.10. | | |
| 7. | Разработка КТД | 2 | 16.10. | | |
| 8. | Разработка КТД | 2 | 23.10. | | |
| 9. | Защита КТД | 2 | 30.10. | | |
| 10. | Детское и молодежное общественное движение | 2 | 13.11. | | |
| 11. | Детское и молодежное общественное движение | 2 | 20.11. | | |
| 12. | Детское и молодежное общественное движение | 2 | 27.11. | | |
| 13. | Общение. Искусство публичных выступлений | 2 | 04.12. | | |
| 14. | Общение. Искусство публичных выступлений | 2 | 11.12. | | |
| 15. | Игровые технологии | 2 | 18.12. | | |
| 16. | Праздники и массовые мероприятия в школе | 2 | 25.12. | | |
| 17. | Особенности возрастного развития детей | 2 | 15.01. | | |
| 18. | Все о детском коллективе | 2 | 22.01. | | |
| 19. | Все о детском коллективе | 2 | 29.01. | | |
| 20. | Лидерство. Работа с детским коллективом | 2 | 05.02. | | |
| 21. | Лидерство. Работа с детским коллективом | 2 | 12.02. | | |
| 22. | Толерантность и разрешение конфликтов | 2 | 19.02. | | |
| 23. | Толерантность и разрешение конфликтов | 2 | 26.02. | | |
| 24. | Оформление праздников | 2 | 05.03. | | |
| 25. | Оформительский практикум | 2 | 12.03. | | |
| 26. | Аналитическая деятельность вожатого | 2 | 19.03. | | |
| 27. | Аналитическая деятельность вожатого | 2 | 26.03. | | |
| 28. | Школа интересных каникул | 2 | 09.04. | | |
| 29. | Школа интересных каникул | 2 | 16.04. | | |
| 30. | Творческий конкурс «Юный вожатый» | 2 | 23.04. | | |

| | | | | | |
|----|------------------------|---|--------|--|--|
| 31 | Участие в мероприятиях | 2 | 30.04. | | |
| 32 | Участие в мероприятиях | 2 | 07.05. | | |
| 33 | Открытое мероприятие | 2 | 21.05. | | |
| 34 | Итоговое занятие | 2 | 28.05. | | |

Формы проведения итоговой аттестации

| Направления развития личности | Название рабочей программы объединения дополнительного образования | формы итоговой аттестации объединения дополнительного образования | | |
|-------------------------------|--|---|------------|------------------|
| | | 1-4 классы | 5-8 классы | 9-11 классы |
| Общекультурное | Педагогическая группа «Бригантина» | - | | Итоговое занятие |

ПРОТОКОЛ
ЗАЩИТЫ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ
май, 2024 учебного года

Проектная работа в _____ МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38»

Фамилия, имя, отчество руководителя объединения дополнительного образования:

Количество учащихся в группе _____

Количество учащихся, выполнявших работу _____

Количество учащихся, отсутствующих по уважительной причине _____

Количество учащихся, отсутствующих по неуважительной причине (указать причину отсутствия) _____

| № | Фамилия, имя, отчество (полностью) учащегося | Тема проекта/исследования | Результат защиты | Уровень |
|-----|--|---------------------------|------------------|---------|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |

Дата защиты проекта _____

Руководитель объединения дополнительного образования _____ / _____ /

Эксперт _____ / _____ /

